

PER UN'EDUCAZIONE CREATIVA

Dal 2010 è in corso un progetto internazionale sulla Creatività a livello europeo.

La finalità è quella di ricercare e sperimentare pratiche operative favorevoli allo sviluppo e all'esercizio alla "creatività".

L'idea di creatività promossa va oltre la concezione legata essenzialmente all'espressione artistica, ma vengono considerati i diversi ambiti che coinvolgono la persona.

Tutti possiamo essere creativi, nella misura in cui abbiamo la possibilità di esercitare il nostro potenziale immaginifico. La conseguenza immediata è quindi rimettere in discussione i modelli tradizionali di fare scuola, riconsiderando il sistema tradizionale dell'istruzione, per dare ampio spazio a strategie metodologiche innovative, che favoriscano la MOTIVAZIONE (dai bambini ma forse anche delle insegnanti), che porta i futuri allievi a sentirsi coinvolti e ad investirsi nel processo di istruzione.

La creatività è stata legata, nel corso del tempo, al pensiero artistico, al pensiero critico/divergente, alla risoluzione di problemi e all'aspetto relazionale; tutto ciò acquista senso se supportato da una scuola che consente la LIBERTA' di ESPRESSIONE e la indirizza in molteplici direzioni.

La creatività, intesa in questa accezione così ampia, fa pensare che si può esprimere in una molteplicità di situazioni educative, arte, linguaggio, relazioni, gioco e ogni aspetto dell'esperienza. Nel momento in cui si favorisce l'espressione creativa, si promuove contemporaneamente la capacità di pensare, ragionare, argomentare ed essere. Già Winnicot e Steiner sostenevano la necessità di pensare ad una Pedagogia Integrale, in grado di utilizzare al meglio entrambi gli emisferi cerebrali e sostenendo un'Educazione della Persona Creativa e, per dirla con Gardner, sviluppando quel "pensiero divergente", da cui oggi non si può prescindere, in un'epoca di globalizzazione e multidimensionalità.